

TOUT LE GRAND ŒUVRE PHOTOGRAPHIE



Clichés de KAMALA-JNANA †
(F.A.R+C. - Supérieur du Temple d'AJUNTA)

Commentaire des Clichés par Roger CARO

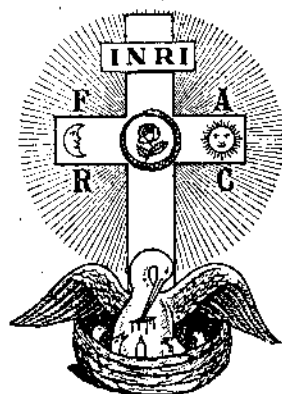
(GRAND PRIX DES F.A.R+C)

" L'aigle d'Or Hermétique "

Préface de l'IMPERATOR des F.A.R+C.

Post-face de THEOPHOREONAI
(Hiérophante Majeur du Temple de VREHAPPADA)

43 Quadrichromies en 4 planches



L
O
Y
A
U
T
É



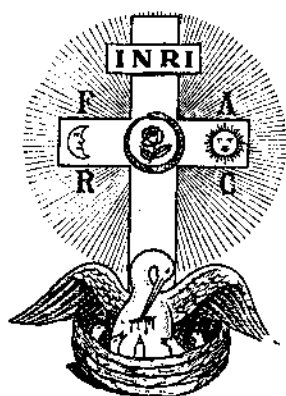
F
I
D
É
L
I
T
É

V I G I L A N C E

Editions Roger CARO
83 - Saint-Cyr-sur-Mer

Copyright by Roger CARO

Tous droits réservés pour tous pays



SOUVERAIN SANCTUAIRE
DES F. A. R. + C.

Ajunta,
le 15 septembre 1968.

CABINET
DE L'IMPERATOR

PRÉFACE

C'est une joie pour moi que d'apporter mon témoignage à la magnifique réalisation de notre grand ami Roger CARO.

Jamais travail plus ardu ne fut exécuté avec autant de patience, de ténacité, de sûreté et de compétence.

Un puzzle constitué par quarante quadrichromies en vrac, éparses et sans légende a été reconstitué et commenté avec maîtrise. Ce fut un travail de titan, car pour rétablir la chronologie, il fallait d'abord apprendre les secrets du magistère... tout au moins en théorie ; mais qui pourrait s'étonner du superbe résultat obtenu, quand on a sous les yeux *Pléiade Alchimique* et surtout les 508 citations contenues dans *Concordances Alchimiques*, citations qui mettent en valeur le Grand-Œuvre, phase par phase et en parallèle, tous les auteurs valables anciens et modernes.

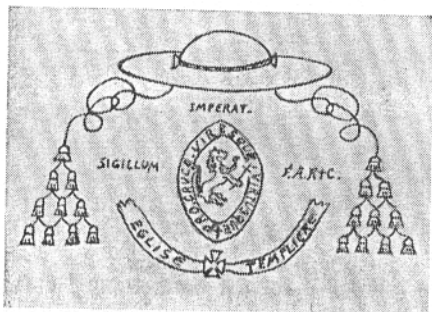
Tout ce qui précède démontre une connaissance hermétique peu commune. Dès lors, comment Notre Ordre aurait-il pu rester insensible devant un tel travail désintéressé, aussi, c'est à l'unanimité que Notre Conseil Suprême — sur ma proposition — vous permet de publier *TOUT LE GRAND-ŒUVRE PHOTOGRAPHIE*.

Ces photos qui furent jadis tirées par notre défunt et tant regretté Fils KAMALA-JNANA au cours d'une expérience alchimique à Ajunta ne pouvaient être publiées que par vous, mon cher Grand-Maître ; aussi ne vous arrêtez pas aux considérations financières ou autres... allez de l'avant, vous avez la foi, vous avez la connaissance, vous savez ce qu'il faut faire pour réussir, allez donc et continuez à semer le bon grain. Ne vous laissez arrêter par rien, et souvenez-vous toujours que Dieu n'accorde la réussite qu'à ses prédestinés ; les autres, les compliqués auront des yeux qui ne sauront voir et des oreilles qui ne sauront entendre.

Que ces photographies et leurs commentaires touchent le plus d'élus possible, c'est mon souhait le plus fraternel. Les chercheurs ne peuvent entendre plus, car vous avez tout dit, tout écrit, tout montré.

Dieu vous bénisse, mon cher Grand-Maître. Notre Ordre est fier de vous.

Que la Paix soit sur vous, en vous et autour de vous.



+
+ A.J. d'OSSA +

(Imperator
des F. A. R. + C.)

Cardinal
de l'Eglise Templière.

INTRODUCTION

Nous ne surprendrons personne en disant que de très nombreux chercheurs nous ont souvent réclamé les « photographies » qui devaient illustrer le SIPHRA DI TZENIÜTHA. Ces 40 clichés annoncés à la fin du *Dictionnaire de Philosophie Alchimique* de KAMALA-JNANA fascinaient les adeptes du Grand Art. Aujourd'hui, classés chronologiquement, ils sont un vrai régal pour les yeux d'un alchimiste ; une symphonie de couleurs jalonne désormais la route aride du Grand-Œuvre, mais quel travail pour regrouper méthodiquement et dans l'ordre ces tas de pellicules éparses, et pour donner à chacun de ces clichés une légende valable et audible par les Enfants de Lumière.

Enfin, tout cela n'est plus que du passé, un passé obscur, sans gloire ni histoire ; un passé fait de nuits sans sommeil, ou de sommeil troublé par une pensée toujours en perpétuel mouvement. Ce passé dura de 1961 à 1967 — six ans de recherches et de lectures — mais en neuf mois (grâce à nos fiches et à nos notes) nous avons tout défriché, toutefois la lumière ne devait éclairer les détails que bien des mois après et progressivement.

Aujourd'hui, tout est en ordre. Un Collège de 20 Adeptes, sous la présidence du vénéré Imperator des F. A. R. + C., a bien voulu nous donner son accord à l'unanimité pour faire paraître le présent opuscule... opuscule modeste certes par son volume et le nombre de ses feuillets, mais si grand et si lourd d'enseignements.

Que le Temple Alchimique d'Ajunta voie ici l'expression de notre fraternelle reconnaissance car les chercheurs sincères trouveront (grâce à cet approbatur) une nouvelle source d'information pour vaincre et triompher. Que nous

importe dès lors qu'une quadrichromie (comme celles contenues dans le Dictionnaire) coûte 75.000 AF l'unité et qu'il y en ait 43 dans le présent ouvrage, puisque l'heure est venue de désocculter l'occulte.

Ce souverain missionnaire R. + C. de 83 ans (plus jeune et plus actif que bien des jeunes) ne nous a-t-il pas dit : « Allez de l'avant, ne vous laissez rebuter par rien. » Son désir est un ordre. *TOUT LE GRAND-ŒUVRE PHOTOGRAPHIE* est sorti des presses. Que le ciel accorde donc ses grâces aux futurs 250 possesseurs de ces « planches » (1), c'est également notre vœu le plus cher.

Roger CARO.

NOTA. — Le présent ouvrage est le dernier contact public alchimique, reliant notre présent Imperator et les Fils de Science.

(1) Tout comme *Pléiade Alchimique* et *Concordances Alchimiques*, le présent opuscule n'a été tiré qu'à 250 exemplaires, réservés en priorité aux Enfants de la Science, ainsi qu'à ceux que le "hasard" nous amènera.